

# Lärarhandledning



## Babs bok

Av Sanna Larén

Illustration av Kajsa Hallström

För åldrarna (6–9)

# Om författaren och illustratören



Foto: Amanda Falkman Frkn Falkman AB

## Sanna Larén

Sanna Larén, född 1987, är uppvuxen och bosatt i Mölndal tillsammans med sin man, son och katt. Hon har en konstnärlig kandidatexamen i kreativt skrivande och debuterade som författare 2018.

Sanna har drivit Barnbokspodden och arbetat med Skapande skola-projekt inom film och digitalt skapande.



Foto: Amanda Falkman Frkn Falkman AB

## Kajsa Hallström

Kajsa Hallström är illustratör och bor och arbetar i Skåne. Efter att ha följt en mer teknisk och naturvetenskaplig väg bytte hon bana och började illustrera barnböcker 2019.

Hon älskar att skapa bilder fulla med känsla, värme och lite humor. När hon inte sitter och ritar är hon förmodligen ute i naturen med vovven, eller i trädgården och påtar i en rabatt.

# Om boken

Babs är en nioåring med många idéer och väldigt lite tålamod. Hon samlar på betonggrisar och tillsammans med bästa kompisen Erin ritar hon kors i taket om det händer något speciellt och häpnadsväckande. Och det gör det nästan alltid när Babs är i farten.

*Babs bok – grisjakt och potatisgratäng* är första delen i en serie om Babs och hennes knäppa och roliga kompisgäng.

## BOKEN INNEHÅLLER TEMAN SOM:

- vänskap och relationer
- att känna sig utanför
- att göra fel och ta ansvar
- mod och civilkurage
- kropp, tankar och gränser

# Att arbeta med boken – koppling till Lgr22

Arbetet med Babs bok ger eleverna möjlighet att utveckla:

## UR CENTRALT INNEHÅLL (SVENSKA ÅK 1–3):

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter
- Berättande texters budskap och uppbyggnad
- Ord och begrepp i elevernas vardag
- Samtal om texter och egna erfarenheter

## FÖRMÅGOR:

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift
- läsa och analysera skönlitteratur
- reflektera över livsfrågor och värderingar

## VÄRDEGRUND OCH UPPDRAG:

- förståelse för andra människor
- empati och respekt
- att ta ansvar för sina handlingar

# Före läsningen

Skapa nyfikenhet utan att avslöja innehållet.

## TITTA OCH FUNDERA:

- Läs titeln *Babs bok*
- Studera omslaget tillsammans

## SAMTALA:

- Vad ser ni på bilden?
- Vad får ni för känsla?
- Hur tror ni att Babs är som person?
- Vad tror ni att boken kommer handla om?

## BYGG FÖRVÄNTAN

- Tror ni att boken är rolig, spännande eller något annat?
- Vad brukar hända i böcker som utspelar sig i skolan?
- Vilka problem kan en huvudperson ha?

## FÖRUTSÄGELSE

## SKRIV UPP KLASSENS TANKAR:

- Vad tror vi kommer hända?

Spara detta och återkom till det efter läsningen.

# Under läsningen – arbetssätt

- Läs högt tillsammans
- Stanna upp vid ord och uttryck
- Låt eleverna samtala i par

## ARBETA MED FRÅGOR PÅ TRE NIVÅER:

- på raderna
- mellan raderna
- bortom raderna

# Kapitel 1 – Sjöstjärnor och dödsallar

## ORD OCH UTTRYCK

kolera, kontroll, orientering, sjukanmäla, sorgentering, elljusspår, blåbärsris, tröstpris

## PÅ RADERNA

- Vad gör Babs på sitt rum i början av kapitlet?
- Vad säger Babs att hon har fått för sjukdom, och vad händer när hon säger det?
- Vad ska klassen göra på friluftsdagen?

## MELLAN RADERNA

- Varför säger Babs att hon har kolera istället för att säga hur hon egentligen känner?
- Hur märker man att hon verkligen inte vill vara med på orienteringen?

## BORTOM RADERNA

- Varför kan det ibland kännas lättare att skoja eller överdriva än att vara ärlig?

# Kapitel 2 – Mamma Mu och Missing People

## ORD OCH UTTRYCK

lugg, frisyr, hårspray, stajla, akuttid, badrumsspegel, uppspretad

## PÅ RADERNA

- Vad har hänt med Babs hår efter frisörbesöket?
- Vad säger de andra om hennes frisyr?

## MELLAN RADERNA

- Hur märks det att Babs inte är nöjd, även när hon försöker skämta?
- Varför påverkas hon av vad de andra tycker?

## BORTOM RADERNA

- Varför kan utseende kännas så viktigt ibland?

# Kapitel 3 – Korvpapper och Playstation

## ORD OCH UTTRYCK

- karta, kontroll, vilse, orienteringspar, fondförvaltare, kvittrar

## PÅ RADERNA

- Hur delas eleverna in inför orienteringen, och vem får Babs vara med?
- Vad händer med Erin?

## MELLAN RADERNA

- Hur märks det att Babs blir besviken?
- Vad säger det om hennes relation till Erin?

## BORTOM RADERNA

- Hur kan man göra när man måste samarbeta med någon man inte själv valt?

# Kapitel 4 – Karate-sparkar och studsballar

## ORD OCH UTTRYCK

studiedag, plan, blädderblock, nybygge, Mariekex, planera

## PÅ RADERNA

- Vad planerar Babs och Erin att göra på studiedagen?
- Vad ska de ta med sig?

## MELLAN RADERNA

- Varför är planen viktig för dem?
- Vad visar den om deras vänskap?

## BORTOM RADERNA

- Varför kan det kännas spännande att göra något förbjudet?

## Kapitel 5 – Kamratstödjare och regnbågskalsonger

### ORD OCH UTTRYCK

kamratstödjare, ateljé, ansvar, lista, konstnär, koncentrerad

### PÅ RADERNA

- Vad innebär det att vara kamratstödjare?
- Vad händer med listan i Ateljén?

### MELLAN RADERNA

- Hur märks det att Babs tycker att situationen är orättvis?
- Hur reagerar de vuxna jämfört med barnen?

### BORTOM RADERNA

- Vad är skillnaden mellan att följa regler och att vara rättvis?

## Kapitel 6 – Ketchup och ädelstenar

### ORD OCH UTTRYCK

ädelsten, jämförelse, lättad, viskar

### PÅ RADERNA

- Vad pratar Babs och Erin om efter orienteringen?
- Vad gör Viviann med stenen?

### MELLAN RADERNA

- Vad menar Babs när hon säger "ketchup"?
- Hur reagerar Erin?

### BORTOM RADERNA

- Hur kan man använda liknelser för att beskriva känslor?

## Kapitel 7 – Stödhjul och stetoskop

### ORD OCH UTTRYCK

stetoskop, bandage, skolsköterska, brits, undersökning

### PÅ RADERNA

- Var är Babs och varför?
- Vad planerar hon och Erin?

### MELLAN RADERNA

- Hur märks deras vänskap i samtalet?

### BORTOM RADERNA

- Vad gör att man känner sig trygg med en kompis?

## Kapitel 8 – Grisdräkt och gosedjur

### ORD OCH UTTRYCK

fritids, lista, gymmapåse, samlingsrum, kvarglömda

### PÅ RADERNA

- Vad händer när Babs kommer till fritids?
- Vad får hon göra istället?

### MELLAN RADERNA

- Hur märks det att hon känner sig utanför?

### BORTOM RADERNA

- Vad kan man göra när man inte får vara med?

## Kapitel 9 – Gympa-påse och pärlplattor

### ORD OCH UTTRYCK

pärlplatta, mandala, triptyk, koncentration, tålamod

### PÅ RADERNA

- Vad får Babs göra istället för Ateljén?
- Vad gör Lovis?

### MELLAN RADERNA

- Hur upplever Babs uppgiften?

### BORTOM RADERNA

- Vad är skillnaden mellan att vilja och att behöva göra något?

## Kapitel 10 – Ful-tankar och favoritbjörnar

### ORD OCH UTTRYCK

ful-tankar, smittad, sjukdom, julkort, brevlåda

### PÅ RADERNA

- Vad säger Babs och Erin att "snipp- och snoppsjukan" är?
- Vad har Babs gjort med Vivianns teckning, och hur upptäcks det?

### MELLAN RADERNA

- Varför känner Babs att hon måste rita sådana saker, trots att hon vet att hon inte borde?
- Hur märker man att hon både skäms och inte riktigt kan låta bli?

### BORTOM RADERNA

- Varför kan vissa tankar kännas svåra att stoppa, även om man vet att de inte är snälla?

## Kapitel 11 – Protestlistor och panik

### ORD OCH UTTRYCK

kod, kopieringsrum, topphemlig, post-it, panik

### PÅ RADERNA

- Vad är det som händer i kopieringsrummet när Babs och Viviann är där?
- Vad är det som råkar bli kopierat, och varför är det ett problem?

### MELLAN RADERNA

- Varför reagerar Babs med panik i just den här situationen?
- Hur skiljer sig Vivianns reaktion från Babs?

### BORTOM RADERNA

- Hur kan det kännas i kroppen när man tror att man har gjort något riktigt fel?

## Kapitel 12 – Vinägerchips och pissful konst

### ORD OCH UTTRYCK

konstlotteri, café au lait, konstnär, tavla, titel

### PÅ RADERNA

- Var befinner sig Babs och Viviann i det här kapitlet, och vad gör de där?
- Vad händer i samband med konstlotteriet?

### MELLAN RADERNA

- Hur märks det att relationen mellan Babs och Viviann börjar förändras?
- Vad i deras samtal eller beteende visar det?

### BORTOM RADERNA

- Varför kan ens uppfattning om en person förändras när man lär känna den bättre?

## Kapitel 13 – Häftmassa och hjältar

### ORD OCH UTTRYCK

retad, försvara, uppdrag, hjälpa, mod

### PÅ RADERNA

- Vad har hänt vid nybygget, och vilka är inblandade?
- Vad berättar Erin för de vuxna, och vad leder det till?

### MELLAN RADERNA

- Varför väljer Babs att säga ifrån i den här situationen, trots att det kan få konsekvenser?
- Vad visar hennes handling om hur hon har förändrats?

### BORTOM RADERNA

- Vad innebär det att vara modig i vardagen, jämfört med att vara en "hjälte" i sagor?

## Kapitel 14 – Prickar och presenter

### ORD OCH UTTRYCK

karta, prickar, samling, plats, namn

### PÅ RADERNA

- Vad föreställer prickarna på kartan som Erin visar?
- Vad upptäcker Babs när hon tittar närmare på kartan?

### MELLAN RADERNA

- Varför blir kartan så betydelsefull för Babs?
- Vad säger den om hur hon ser på sina samlingar?

### BORTOM RADERNA

- Varför kan saker vi samlar på få en särskild betydelse, även om de verkar små för andra?

## Kapitel 15 – Brevlådor och blädderblock

### ORD OCH UTTRYCK

plan, blädderblock, brevlåda, lista, framtid

### PÅ RADERNA

- Vad händer med Babs samling i slutet av boken?
- Vad gör Babs, Erin och Viviann tillsammans i slutet?

### MELLAN RADERNA

- Hur har relationen mellan Babs och Viviann förändrats jämfört med början av boken?
- Vad i deras beteende visar det?

### BORTOM RADERNA

- Vad tror du att Babs har lärt sig om sig själv och om andra under berättelsens gång?

# Efter läsningen

## SAMTALA:

- Hur förändras Babs genom berättelsen?
- Vad handlar boken egentligen om?
- Vad är en bra vän?
- Vad minns du bäst från boken?

# Avslutande aktivitet – En ny dag i Babs liv

Låt eleverna skriva ett eget kapitel som utspelar sig efter bokens slut.

## INSTRUKTION

Föreställ dig att det har gått en eller några dagar efter att boken slutade.

Vad händer då i Babs liv?

## SKRIV EN BERÄTTELSE DÄR:

- Babs är med
- minst en annan person från boken är med (t.ex. Erin eller Viviann)
- något händer som blir ett problem eller en händelse
- det finns en början, en mitt och ett slut

## STÖDFRÅGOR

Använd frågorna som stöd när du planerar din text:

- Var utspelar sig berättelsen?
- Vilka är med?
- Vad händer först?
- Vad går fel eller blir svårt?
- Hur löser det sig?

## STARTMENINGAR (FÖR DE SOM BEHÖVER STÖD)

- ”Det började med att Babs ...”
- ”En dag när Babs kom till skolan ...”
- ”Babs hade en plan, men ...”

## UTMANING (FÖR DE SOM KOMMIT LÄNGRE)

- Försök skriva i jag-form, som Babs gör
- Använd ett roligt eller oväntat uttryck
- Låt något gå fel innan det löser sig

När allas berättelser är klara kan eleverna läsa upp sina berättelser i små grupper eller så samlar ni texterna till en klassbok om Babs.