

Lärarhandledning



Ond 113

Av Ingelin Angerborn

Omslag av Niklas Lindblad

För åldrarna 9–12 år

Om författaren



Foto: Satu Knape

Ingelin Angerborn

Ingelin Angerborn är född 1966 i Göteborg och bosatt i Linköping. Hon debuterade 2002 med bilderboken *Pelle Pyton på friarstråt*. Året därpå vann hon Tidens barnbokstävling med *Om jag bara inte råkat byta ut tant Doris hund*. Sedan dess har hon skrivit en lång rad barn- och ungdomsböcker, varav flera bokserier i olika genrer, t.ex. humor, kärlek och rysare.

Om boken

Elvira har varit med om märkliga saker förut. På kollot. På Dårís. Vid fyren. Så hon borde vara van. Men den här gången är det något som känns annorlunda ...

När Elvira ser en bil med nummerplåten OND 113 på skolgården dras en kedja av mystiska händelser i gång. Plötsligt dyker siffrorna från skylten upp överallt. Någon lägger konstiga lappar i Elviras skåp och jackficka. Och i skolans mörka källare blinkar ett egendomligt ljus.

Tillsammans med sina vänner försöker Elvira ta reda på vad det är som händer. Är allt bara dumma skämt och underliga sammanträffanden? Eller är det kanske någon – eller något – som vill berätta något för henne?

Jobba vidare med boken

Denna handledning syftar till att fördjupa läsoplevelsen genom strategier för läsförståelse och kopplingar till historia och etik.

Det finns uppgifter att göra innan ni börjar läsa, under läsningens gång och när boken är utläst. Uppgifterna kan göras enskilt, i par eller i helklass.

Före läsningen

- Vad tänker du om boken när du tittar på omslaget?
- Vilka detaljer kan du se på omslaget?
- Vilken känsla tror du omslaget vill ge?
- Har du läst något annat av författaren?

Under läsningen

Variera gärna mellan högläsning och tyst läsning. Du kan till exempel läsa några rader eller stycken från början av kapitel högt innan eleverna får läsa vidare själva. Ibland kan du högläsa ett helt kapitel.

Oavsett om det är högläsning eller tyst läsning kan det finnas behov av att stanna upp och diskutera en del ord och uttryck. Eleverna kan även själva samla på sig svåra ord som sedan kan användas i övningar, och för att göra tydliga kopplingar till andra ämnen.

Ord och uttryck

Förslag på ord och begrepp att fundera över och prata om betydelsen av. Skriv gärna upp på tavlan så alla ser.

Läsförståelsefrågor

Dessa är indelade i tre kategorier:

- På raderna, som handlar om att hitta svaret i texten. Det explicita.
- Mellan raderna, att dra egna slutsatser, analysera, inferera och tolka. Det implicita.
- Bortom raderna, att reflektera och tänka mer utanför berättelsen, antingen genom att diskutera i helklass eller mindre grupper. Här görs också kopplingar till elevens egna erfarenheter.

Läsförståelsefrågor

Kapitel 1

ORD OCH UTTRYCK

Fnissa, fästa blicken, blängde, nummerplåt

PÅ RADERNA

- Varför är Elvira bästis Sibel inte i skolan?
- Vilken läxa lägger Elvira ner i väskan i början av kapitlet?
- Vad står det på nummerplåt på bilen som står parkerad på skolgården?

MELLAN RADERNA

- Varför försöker Elvira se cool ut när hon går förbi de äldre eleverna?
- Varför reagerar Elvira så starkt på vad som står på nummerplåten?

BORTOM RADERNA

- Tror du att slumpmässiga ord eller siffror kan vara tecken på något viktigt?

Kapitel 2

ORD OCH UTTRYCK

Kollo, jubileum, ängslig

PÅ RADERNA

- Vem är Mebel och var dog hon?
- Vilka färger har Elvira katt och varför heter hon också Mebel?
- Vad tror Elvira att spöket Mebel ibland för med hennes katt?

MELLAN RADERNA

- Varför vill Bea inte prata om spöket utan istället prata om "nåt normalt"?
- Varför tror Elvira att katten Mebel ibland kan läsa hennes tankar?

BORTOM RADERNA

- Tror du att spöket kan använda djur för att kommunicera?

Kapitel 3

ORD OCH UTTRYCK

Mala i bakhuvudet, rysa, olycksbådande

PÅ RADERNA

- Vem är Magnus och vad spelar han på tisdagar?
- Vilken adress har huset som mamma och Magnus funderar på att köpa?

MELLAN RADERNA

- Varför ändrar Elvira åsikt om att huset är "perfekt" så fort hon hör numret?
- Varför låter Elvira sin mamma tro att hon är tveksam till flytten på grund av Magnus?
- Varför berättar Elvira inte för sin mamma om Mebel och spöken?

BORTOM RADERNA

- Elviras mamma säger att 13 är ett lyckonummer för vissa. Har du något turnummer?
- Hur skulle du reagera om din familj ville flytta till ett hus som du får en dålig känsla av?

Kapitel 4

ORD OCH UTTRYCK

Camping, som bortblåst, linbana, yra höns

PÅ RADERNA

- Vilken färg på tandställningen funderar Sibel på att välja?
- Vilket nummer har spanskasalen som Elvira och Sibel ska ha lektion i?
- Vad hittar Elvira i botten av sitt skåp efter lektionen?

MELLAN RADERNA

- Varför blir Elvira rädd för att gå in i spanskasalen?
- Varför känns det svårt för Elvira att prata om Meja och Bea med Sibel?
- Varför lyssnar Elvira bara med ett halvt öra på Sibel när de pratar om Sammy?

BORTOM RADERNA

- Har du någon gång känt att en vän är svart-sjuk på dina andra vänner?

Kapitel 5

ORD OCH UTTRYCK

Forskande blick

PÅ RADERNA

- Vem misstänker Sibel har lagt lappen i Elviras skåp?
- Vilka dagar har Meja sovmorgon enligt Elviras minne?

MELLAN RADERNA

- Varför tvekar Elvira att berätta för Sibel att hon pratat med Meja och Bea?
- Varför tror Sibel att Meja och Bea vill skoja med Elvira?

BORTOM RADERNA

- Är det okej att skoja med sina vänner genom att skrämmas, eller kan det gå för långt?
- Hur viktigt är det att kunna lita på sina vänner när man är rädd?

Kapitel 6

ORD OCH UTTRYCK

Gravallvarlig, protestera

PÅ RADERNA

- Vilka våningar består byggnaden Vaggan av?
- Vad lade Elvira märke till framför källarfönstren i Vaggan?
- Vad målade Simon av Elvira som under bildlektionen?

MELLAN RADERNA

- Varför fnissar Sibel åt idén om ett källarspöke trots att hon varit med på Dåris?
- Tror Elvira på Simons historia om tjejen som dog på skolan?

BORTOM RADERNA

- Varför tror du att vissa människor, som Simon och Abbe, alltid vill verka tuffa genom att skrika eller gapa?
- Hur känns det när någon berättar en spökhistoria om platsen där man befinner sig?

Kapitel 7

ORD OCH UTTRYCK

Teori, flina, menande blick

PÅ RADERNA

- Vilka frukter äter Sibel och Elvira medan de väntar på kören?
- Vad påstår Abbe och Simon att den döda flickan på skolan blev när hon dog?
- Vad skickar Elvira för bild till Meja i deras chatt?

MELLAN RADERNA

- Varför fastnar Elviras skratt i halsen när killarna pratar om den "onda demonen"?
- Varför blir Elvira osäker av Mejas korta svar på chatten?

BORTOM RADERNA

- Har du varit med om att ett bråk har startat för att man missförstått varandra i en chatt?

Kapitel 8

ORD OCH UTTRYCK

Snegla, prank, egendomlig, rynka pannan, barnhem

PÅ RADERNA

- Vad heter körledaren och vad tycker Elvira om henne?
- Vad hittar Elvira i sin jackficka under körpausen?
- Vad användes huset Vaggan till på 1800-talet?

MELLAN RADERNA

- Varför tycker Elvira att Sammys blick är obehaglig?
- Varför tror Elvira inte längre att det är solen som blinkar i källarfönstret?

BORTOM RADERNA

- Varför tror du att gamla byggnader ofta förknippas med spökhistorier?

Kapitel 9

ORD OCH UTTRYCK

Skrock, mumla

PÅ RADERNA

- Vem ringer Elvira till när hon ska göra engelskaläxan?
- Vilka dagar har Meja sovmorgon på riktigt enligt hennes arga svar?
- Vad frågar Elvira katten Mebel tyst i hennes öra?

MELLAN RADERNA

- Varför vågar Elvira inte berätta den riktiga anledningen till att hon ogillar huset?
- Vad är det Elvira plötsligt förstår om Sammys och kattens blickar?

BORTOM RADERNA

- Tror du att djur kan varna människor för faror eller märka när något är fel?
- Är det svårt att förklara för vuxna när man känner att något är fel utan att ha bevis?

Kapitel 10

ORD OCH UTTRYCK

Tankeveck, klurig, belåten, oneklig

PÅ RADERNA

- Vilka nummer har Sibels och Elviras skåp?
- Vilket skåp ser Sibel Sammy låsa upp?
- Vad tror Sibel är anledningen till att Sammy har skrivit lappen?

MELLAN RADERNA

- Varför kan Elvira inte koncentrera sig på svenskalektionen?
- Varför tror Sibel att Mebel kanske inte är så smart?

BORTOM RADERNA

- Har du någon gång varit för snabb med att bestämma dig för att någon har gjort något innan du har pratat med personen?

Kapitel 11

ORD OCH UTTRYCK

Skyldig, himla med ögonen

PÅ RADERNA

- Vad svarar Sammy när Sibel frågar om han skrev lapparna?
- Vilken idrottsutövning gör Sibel 45 stycken av?
- Vad påstår Simon att hans pappa berättat för honom?

MELLAN RADERNA

- Varför blir Sammy blek och börjar rota i sitt skåp när han ser lapparna?
- Varför tror Elvira att Simon kanske talar sanning den här gången?

BORTOM RADERNA

- Har du någon gång blivit anklagad för att fuska fast du inte gjort det?

Kapitel 12

ORD OCH UTTRYCK

Slump, logiskt

PÅ RADERNA

- Vad gör Sibel i omklädningsrummet medan Elvira väntar på bänken?
- Vilken sida i spanskaboken ska klassen slå upp enligt läraren?
- Vad står det på lappen som landar på Elviras bänk?

MELLAN RADERNA

- Varför reagerar inte Sammy, Simon eller Abbe när Elvira ser sig om efter vem som kastat lappen?
- Hur vet Elvira att det är samma penna som använts till alla lappar trots att pappret är nytt?

BORTOM RADERNA

- Har du någon gång fått en lapp med ett mystiskt meddelande?
- Om du fick en lapp där det stod att någon fanns i källaren på din skola, skulle du våga gå dit?

Kapitel 13

ORD OCH UTTRYCK

Bröla, sannolikhet

PÅ RADERNA

- Varför kan Sibel inte följa med Elvira hela vägen hem idag?
- Vad för sorts penna verkar ha använts till alla tre lapparna?
- Vad gör Sammy vid sitt skåp när Elvira tittar på honom i korridoren?

MELLAN RADERNA

- Varför tror Sibel att Simon och Abbe har tvingat Sammy att skriva lapparna?
- Varför tvärvänder Sammy och går åt andra hållet när han ser Sibel och Elvira?

BORTOM RADERNA

- Har du haft en bästis som Sibel, som blir väldigt arg när hen tycker att någon behandlar en fel?
- Är hämnd ett bra sätt att lösa problem med folk som retas?

Kapitel 14

ORD OCH UTTRYCK

Granska, skvallra, tragedi

PÅ RADERNA

- Varför är Elviras mamma och Magnus på bänken efter jobbet?
- Vad heter Melkers nya hund och vilken ras är den?
- Vilken av lapparna lägger katten Mebel tassens på?

MELLAN RADERNA

- Varför känner Elvira en kall ilning när katten lägger tassens på lappen?
- Varför blir Elvira lättad när hon googlar och inte hittar något om döda elever?

BORTOM RADERNA

- Har du använt internet för att ta reda på fakta om en plats historia?

Kapitel 15

ORD OCH UTTRYCK

Huttra, inbilla, tillträde förbjudet

PÅ RADERNA

- Varför tror Sibel att det blinkar i Vaggans källare?
- Vad finns i Elviras fickor när hon letar efter nya lappar?
- Vad står det för text på dörren som Sibel hittar i korridoren?

MELLAN RADERNA

- Varför tror Sibel att Sammy var sen till kören?
- Varför väljer Elvira att följa efter Sibel in genom källardörren trots att det är förbjudet?

BORTOM RADERNA

- Skulle du våga gå ner i en mörk källare om din bästis gjorde det?
- Har du någonsin gjort något som du egentligen inte vill bara för att din bästis gör det?

Kapitel 16

ORD OCH UTTRYCK

Dunkel, på vid gavel, apparat

PÅ RADERNA

- Vilka föremål ser tjejerna staplade i det första källarrummet?
- Hur ser apparaten ut som blinkar i hörnet?

MELLAN RADERNA

- Hur förklarar de det blinkande ljuset som de ser i källaren?
- Varför spärrar Elvira upp ögonen och flämtar till när hon dragit igen den andra dörren?

BORTOM RADERNA

- Källaren beskrivs som ett fängelse. Hur påverkar miljön hur vi känner oss?

Kapitel 17

ORD OCH UTTRYCK

Inristning, repetition, handstil

PÅ RADERNA

- Vad står det inristat på dörren som Elvira upptäcker?
- Vem lägger märke till att handstilen på lapparna liknar breven på kollot?

MELLAN RADERNA

- Varför tror Elvira att inristningen är gammal?
- Varför blir Elvira rädd när Bea säger att handstilen liknar Mebels brev på kollot?

BORTOM RADERNA

- Skulle du kunna känna igen en kompis eller familjemedlems handstil även om de försökte göra om den?

Kapitel 18

ORD OCH UTTRYCK

Ängslig, kalligrafi

PÅ RADERNA

- Varför ska Elviras mamma och Magnus inte köpa huset på Oleandergatan?
- Vilken sorts penna säger Sammy att han har i sitt skåp?
- Vem tror Elvira det är som ligger bakom lapparna?

MELLAN RADERNA

- Varför tvekar Elvira att berätta sanningen för sin mamma när hon väcker henne?
- Varför tror Elvira att Sammy talar sanning när han säger att han inte skrivit lapparna?

BORTOM RADERNA

- Hur skulle du reagera om någon sa att en död person använt dina saker?

Kapitel 19

ORD OCH UTTRYCK

Tjejtjusare, avundsjuk

PÅ RADERNA

- Vad äter de i matsalen när de pratar med Sammy?
- När dog Mebel enligt historien Elvira berättar för Sammy?
- Vad menar Elvira med att Sammy är "mottaglig"?

MELLAN RADERNA

- Varför blir Sammy alldeles vit i ansiktet under samtalet?
- Varför tror tjejerna att Mebel vill hjälpa snarare än att skrämmas?

BORTOM RADERNA

- Hur skulle du känna dig om någon sa att din kropp blivit "lånad" av ett spöke?

Kapitel 20

ORD OCH UTTRYCK

Kalla kårar, glittrande ögon, grådaskigt

PÅ RADERNA

- Vilket datum tror Elvira att siffrorna 113 kan stå för?
- Vad hör Elvira för ljud inifrån det innersta källarrummet?
- Vad tror Sibel att ljudet kommer ifrån först?

MELLAN RADERNA

- Varför beskriver Elvira Vaggan som extra hotfull och kuslig just den här dagen jämfört med hur den brukar kännas?

BORTOM RADERNA

- Har du någonsin känt att ett speciellt datum eller en siffra bär på en viss betydelse eller känsla?
- Varför tror du att vi människor letar efter sådana mönster?

Kapitel 21

ORD OCH UTTRYCK

Gestalt, spröda toner, slingrande melodi

PÅ RADERNA

- Hur ser flickan i hörnet ut?
- Vad gör flickan på golvet när Elvira ser henne?
- Vilket namn skriker den ilska rösten i källaren?

MELLAN RADERNA

- Varför ändras Elviras bild av flickan från arg och galen till rädd och ledsen?
- Vad gör Ottilia med sin högra hand precis innan hon försvinner?

BORTOM RADERNA

- Har du hört en melodi eller ett ljud som gjort dig både nyfiken och rädd samtidigt?

Kapitel 22

ORD OCH UTTRYCK

Näthinna, flacka med blicken, vålnad, lekte med tanken

PÅ RADERNA

- Vad svarar Sibel när Simon frågar varför de varit på toa i en kvart?
- Vad frågar Elvira läraren Karin om barnhemmet?

MELLAN RADERNA

- Varför blir Sibel arg och cyklar iväg från Elvira?
- Varför väljer Sibel att säga att hon inte tror på spöken längre när hon lämnar Elvira?

BORTOM RADERNA

- Är det okej att Sibel känner sig utanför när Elvira planerar saker med Meja och Bea utan att berätta det?
- Hur löser man bäst ett bråk med sin allra bästa vän?

Kapitel 23

ORD OCH UTTRYCK

Namnsdag, belåten

PÅ RADERNA

- Vad skriver Elvira i sitt långa förlåt-meddelande till Sibel?
- Vilka vänner kommer hem till Elvira för att hjälpa henne?
- Vem har namnsdag den 11 mars enligt Elviras almanacka?

MELLAN RADERNA

- Vad menar Meja med att det hemska datumet kanske redan har hänt?

BORTOM RADERNA

- Tycker du att det är lättare att skriva ett meddelande eller ringa när du ska be om förlåtelse till någon?

Kapitel 24

ORD OCH UTTRYCK

Missförhållanden, titta storögt, blankett, arkiv

PÅ RADERNA

- Mellan vilka år fungerade Vaggan som stadens barnhus?
- Hur många procent av barnen dog på barnhuset innan de fyllt fjorton?
- Vad har Sibel med sig som hon vill visa för gruppen?

MELLAN RADERNA

- Varför tror tjejerna att Ottilia var en av dem som dog på barnhemmet?
- Vad säger beskrivningen om de ruttna madrasserna om hur barnen hade det?

BORTOM RADERNA

- Är det rättvist att barn förr i tiden kunde ha det så mycket sämre än barn idag?

Kapitel 25

ORD OCH UTTRYCK

Register, skumma igenom, spinnhus

PÅ RADERNA

- Hur många träffar får de när de söker på "Ottilia"?
- Vad råkar katten Mebel göra på Elviras dator?
- Vad kallades fångelser för kvinnor och barn förr i tiden?
- Vilket nummer har fången Anna Sofia Ottilia Nilsson?

MELLAN RADERNA

- Varför blir tjejerna besvikna när de ser bilden i arkivet?
- Varför tror Elvira att kattens misstag på tangentbordet egentligen var meningen?

BORTOM RADERNA

- Har du någon gång letat efter svar men känt att du har kört fast och ingenting stämmer?

Kapitel 26

ORD OCH UTTRYCK

Mager, medhavda persedlar, aula

PÅ RADERNA

- Vilka brott satt Ottilia i fängelse för enligt arkivet?
- Vad hade fånge 113 med sig för saker (persedlar) till fängelset?
- Vad står det för anmärkning längst ner på sidan om Ottilia?

MELLAN RADERNA

- Varför tycker Meja att det är helt sjukt att en elvaåring sätts i fängelse för tiggeri?
- Vad menas med anmärkningen "Död innan frigivning"?

BORTOM RADERNA

- Skulle du våga gå ner i källaren på kvällen?
- Har du någonsin fått veta något som du bara måste ta reda på mer om?

Kapitel 27

ORD OCH UTTRYCK

Jubla, gnola

PÅ RADERNA

- Var gömmer sig Elvira, Sibel och Sammy när de andra lämnar skolan?
- Vad hör de när Karin går förbi toalettdörren?

MELLAN RADERNA

- Varför vågar de inte tända ljuset eller låsa dörren på toaletten?
- Varför blir de plötsligt fnissiga på toaletten efter att Karin har gått?

BORTOM RADERNA

- Har du gömt dig för någon vuxen någon gång? Hur kändes det när de gick precis utanför?
- Varför känner man sig oftare tryggare när man är många som samarbetar?

Kapitel 28

ORD OCH UTTRYCK

Treva, skräll

PÅ RADERNA

- Vad står det inristat på en sten i källargolvet?
- Vad hittar de under den lösa stenen i källaren?
- Hur ser mönstret på föremålet de hittade ut?

MELLAN RADERNA

- Varför tror Bea att en gammal knapp kan vara värdefull trots att den inte är av guld?
- Varför är inristningen på golvet svår att se?

BORTOM RADERNA

- Om du hittade en hemlig sak gömd någonstans, skulle du behålla den eller försöka hitta ägaren?

Kapitel 29

ORD OCH UTTRYCK

Dunkel, feberdvala

PÅ RADERNA

- Varför går Elvira tillbaka in i musiksalen ensam?
- Vem ser Elvira i musiksalen?
- Vad säger Ottilia att hon måste göra?

MELLAN RADERNA

- Varför hör bara Elvira den arga rösten trots att alla hör dörren smälla?
- Vad ser Elvira för förändring hos Ottilia i synen jämfört med hur hon såg ut i källaren?

BORTOM RADERNA

- Synerna visar sig bara för Elvira och inte för de andra. Har du någon gång sett eller hört saker som andra inte gjorde?

Kapitel 30

ORD OCH UTTRYCK

Bedrövad, yrar

PÅ RADERNA

- Vad tar Elvira upp ur fickan och visar upp för Sammy och Sibel?
- Vad gjorde doktorn i Elviras syn för att försöka hjälpa Ottilia?
- Vad tror Elvira att Mebel vill att de ska göra?

MELLAN RADERNA

- Varför känns Ottilias död så sorglig för Elvira trots att det hände för nästan tvåhundra år sedan?
- Vilket är det största hindret som vännerna står inför i slutet av kapitlet när det gäller att hjälpa Ottilia?

BORTOM RADERNA

- Elvira gråter för en flicka som dog för väldigt länge sedan. Varför tror du att vi kan känna så starkt för människor i historier trots att vi aldrig har träffat dem?

Kapitel 31

ORD OCH UTTRYCK

Tankarna snurrar i huvudet, grubbla

PÅ RADERNA

- Vad äter Elvira till middag när hon kommer hem?
- Vad säger Elvira till sin mamma när hon får frågan om hur hon vet så mycket om Ottilia?
- Vem är det som ringer till Elvira när hon la sig i sängen?

MELLAN RADERNA

- Varför tror inte Elvira på sin mamma när hon säger att Ottilia har det bra nu?
- Varför känner Elvira att Melker är "hopplöst efter"?

BORTOM RADERNA

- Är det okej att ljuga för sina föräldrar om man tror att de ändå inte skulle förstå sanningen?

Kapitel 32

ORD OCH UTTRYCK

Klump i magen, oberörd

PÅ RADERNA

- Vilken tid ska vännerna samlas utanför Vaggan?
- Vilket namn skriver Sammy i blocket under seansen?
- Vilken plats skriver Sammy att de ska åka till?

MELLAN RADERNA

- Varför vill Elvira inte ha seansen i källaren först?
- Varför börjar vännerna skratta så mycket när Sammy "vaknar" ur sin dvala?

BORTOM RADERNA

- Tror du att det går att få kontakt med döda genom att sitta i en cirkel och hålla händer?

Kapitel 33

ORD OCH UTTRYCK

Nål i en höstack, hjärtskärande, högtidligt

PÅ RADERNA

- Vad står det på Carolina Schills gravsten?
- Var placerar Elvira knappen när de hittat graven?
- Vad betyder förkortningen OND egentligen enligt Elvira?

MELLAN RADERNA

- Varför tror Elvira att det inte spelar någon roll om knappen blåser bort eller om någon tar den från gravstenen?
- Vad är det med fågeln som får Elvira att bli helt säkra på att det faktiskt är Ottilia som visar sig för dem?
- Varför känner Elvira att stämningen blir viktig och högtidlig när de hittar Carolina Schills grav?

BORTOM RADERNA

- Finns det en tidsgräns för när man inte längre behöver be om förlåtelse för ett gammalt misstag, eller är det alltid viktigt?

Kapitel 34

ORD OCH UTTRYCK

Sorgligt, obehagligt

PÅ RADERNA

- Vad står det på nummerplåten som Elvira ser i slutet?
- Vilket nummer har det nya huset som Elviras mamma och Magnus har hittat?
- Vem kommer att bli Elviras närmaste granne om de flyttar?

MELLAN RADERNA

- Varför hoppas Elvira att den nya nummerplåten inte betyder någonting?
- Vad menar Elvira med att hon är "ganska säker på vems blick" katten har?

BORTOM RADERNA

- Skulle du vilja skriva en bok om allt eller något du varit med om, såsom Elvira vill göra?

Efter läsningen

- Är det något som du undrar över som du inte har fått svar på?
- Är det något du tycker att författaren borde ha gjort annorlunda?
- Vilken är din favoritscen eller favorithändelse?
- När är berättelsen som mest spännande?
- Finns det något i boken som du kan känna igen dig i?
- Hur var språket i boken? Hur var orden och meningarna? Lättlästa eller svårlästa?
- Påminner boken om någon annan bok eller film du känner till? Vilka likheter finns i så fall?
- Vad tror du kommer hända sen? Det finns inga rätta svar, utan gissa och fantisera om det kommer hända något mer med Elvira och hennes vänner?