

Oskar Kroons bästa skrivtips



Några råd om skrivande – att inspireras av, eller att skita i ...

För mig börjar en berättelse nästan aldrig med en smart idé. Jag är nog inte en sån som får så mycket idéer. Jag måste liksom skriva mig fram till berättelsen. Det låter krångligt men jag har några trix för att komma igång. Viktigast till en början är platsen och huvudpersonen.

Platsen

Alla berättelser behöver starta någonstans. När jag skrev boken "Vitsippor och pissrätter" var det beskrivningen av en soptipp som drog igång historien. I boken "Vänta på vind" var startplatsen en ö som bara fanns i min fantasi. Ett sätt att lära känna sin plats kan vara att rita den, som en bild, eller kanske en karta. Fantasin brukar kunna få fart när man ritar.

Huvudpersonen

När jag skriver brukar huvudpersonen också vara den som berättar historien. Berättelsen är då skriven i jagform, som en dagbok, typ. På det viset kommer man nära. Jag vet aldrig särskilt mycket om huvudpersonen när jag börjar. Hen växer fram efter hand. Börja bara med att låta någon beskriva din startplats, hur ser det ut, låter, luktar ...? Fortsätt att skriva även om det blir dåligt. Leta efter en berättarröst som känns trovärdig och rätt. Så småningom kommer din huvudperson att växa fram ur den rösten, liksom världen runt omkring. Det kan vara en lång väg dit, men det är nu skrivandet blir som allra roligast!

Själva berättelsen

När du kommit så här långt brukar det nämligen börja hända grejer nästan av sig självt. Lita på din berättarröst så får du se! Skriv mycket och våga skriva dåligt. Det går att stryka senare. Gå på känsla! Känns det spännande? Känns det roligt? Känns det läskigt, sorgligt, verkligt? Detta är kanske viktigast av allt. Varje berättelse ska vara som en egen värld och den världen måste kännas just verklig! Oavsett om du skriver realism eller fantasy. Så, känn efter!

Tre snabba tips på vägen in i världen:

1. Skriv mycket. Ha en anteckningsbok där du kan skriva ner sånt du kommer på. Lek med orden. Skriv olika texter. Dagbok, brev, dikter ...
2. Läs mycket. Inspireras av sånt du gillar. Härmas!
3. Håll ögonen öppna, och öronen. Tjuvlyssna och spionera. Dagdröm!

Till sist

Det finns inga regler, inga rätt eller fel. Det finns bara en massa olika sätt att skriva på. Inspireras gärna av andra och lyssna till deras tips och råd, men till slut måste du hitta din alldeles egna metod. Våga testa dig fram!