

# Bokcirkelunderlag



## Hösten från helvetet

Av Ellen Strömberg

För åldrarna (9–12)

## Om författaren



Foto: Aja Lund

### Ellen Strömberg

Ellen Strömberg är född 1987 och bosatt i Jakobstad i Finland. Hon debuterade på Schildts & Söderströms med vuxenromanen *Jaga vatten* 2018.

För boken fick Ellen Strömberg Finlands svenska författareförenings debutantstipendium. Ellen Strömberg har sedan dess skrivit flera böcker.

Hon tilldelades Augustpriset 2022 i kategorin Årets svenska barn- och ungdomsbok för sin ungdomsroman *Vi ska ju bara cykla förbi*. Samma år nominerades boken till Finlandia Junior-priset och 2023 nominerades den till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris.

## Om boken

Ebba Blau ska snart flytta från Finland till Umeå och nu har hon exakt 300 dagar på sig att bli någon annan – snyggare, populärare och inte den där pinsamma tönten alla minns. Men hur ska det gå när hon ständigt har choklad i tänderna, gör bort sig inför sin hemliga crush och ljuger sig in i situationer hon inte vet hur hon ska ta sig ur?

Ebbas dagbok är full av dramatik, pinsamheter och stora känslor på högsta nivå – men också av längtan efter vänskap, kärlek och att få börja om.

En rolig, träffsäker berättelse om att vara tolv och känna att hela livet står på spel.

# Bokcirkel – Samtalsfrågor

## Förstå handlingen

- Varför vill Ebba förändra sitt liv innan hon flyttar?
- Vad är Ebba mest rädd för?
- Vad tycker du är den största konflikten i boken?
- När tycker du att något börjar förändras på riktigt?
- Finns det någon händelse som påverkar Ebba extra mycket?

## Karaktärer

- Hur skulle du beskriva Ebba med tre ord?
- Vad gillar du med Ebba? Vad kan vara svårt med henne?
- Varför tror du att Ebba bryr sig så mycket om vad andra tycker?
- Hur förändras relationen mellan Ebba och Lydia?
- Vad tycker du om Lennart? Har du ändrat uppfattning om honom under bokens gång?
- Hur är relationen mellan Ebba och hennes mamma egentligen?
- Vem i boken skulle du helst vilja vara kompis med? Varför?

## Känslor och igenkänning

- Känner du igen dig i Ebba någon gång? När?
- Har du någon gång velat ”bli en ny person” som Ebba?
- Varför är det så viktigt för Ebba att vara cool?
- Tror du att man kan bestämma sig för att bli en annan person över en natt?

## Sociala medier och status

- Vad säger boken om hur sociala medier påverkar hur man ser på sig själv?
- Varför är det så viktigt vem som är ihop med vem?
- Tycker du att det finns en ”rangordning” i klassen? Hur märks det?

## Lite djupare frågor

- Vad handlar boken egentligen om – om man inte bara säger ”en tjej som ska flytta”?
- Vad tror du författaren vill säga med berättelsen?
- Är Ebba en pålitlig berättare? Kan man alltid lita på hur hon beskriver andra?
- Vem förändras mest i boken?
- Tror du att Ebba är annorlunda i slutet än i början?

## Kreativa frågor

- Om du fick ge boken ett annat namn – vad skulle den heta?
- Om du var Ebba – vad hade du gjort annorlunda?
- Skriv ett råd till Ebba.
- Vilken scen skulle vara roligast/krångligast/pinsammast att spela upp som teater?